

KIESDEBAT TAAL- EN LETTERKUNDE 2018

Dinsdag 24 april 2018, MSI 00.08, 20 uur.

Neutraal Comité: Daan Minnen (vz.), Julie Claeys, Stef Van Aken

Aanwezigheden: Joni Kruijsbergen, Adinda Vandereyken, Sien De Ridder, Emmeline Cloosterman, Aurélie Cremers, Lies Mannaert, Kaat Bastiaens, Ward Kempeneers, Andries Denaux, Bastiaan De Groot, Anneleen Laeremans, Kim Steegen, Noemi Casas, Jonas Wynants, Tinne Vangrieken, Sybille Martens, Sara Bergen, Margot Vancauwenbergh, Henri Dejaeghere, Wouter Weerts, Stien Van Hoof, Sara Schouwenaars, Sonia Mutaganua, Kristien Geerdens, Arthur Busschaert, Elien Seys, Emiel Vercaemst, Hanne Mertens, Noa Rousseau, Liske Van Tongel, Louise Vandemaele, Iris Verstraeten, Felix Van Bladel, Yamiro Vleugels, Lander Mertens, Tess Verelst, Mathieu Lonbois, Charlotte Essers, Haike Delafontaine, Anna Bloemen, Kevin Seurs, Liza Cretzkens, Alexine Jeurissen, Charlotte Maes, Wouter Vangrieken, Jesse Janssen, Martijn Corstjens, Arne Devyver, Anke Truyens, Sofie Hermans, Marjolein Goris, Eva Steurbaut, Cedric Vanmuysen, Wannas Feijtraj, Jan Lippens, Elisabeth Goemans, Laura Poelmans, Kaat De Beule.

Het NeuCom opent het kiesdebat met de opmerking dat ze zich vernederd en betast voelen door de afwezigheid van lolploeg Marginalitijn. Die ploeg houdt momenteel een cantus. Het NeuCom is formeel boos, maar herhaalt het voorschrift voor een degelijk kiesdebat: geen zattigheden, of u wordt buitengezet.

De Oude Zakken herhalen dat het echt niet kan dat een bijna volledige ploeg niet aanwezig is op het kiesdebat.

Het NeuCom heet alle aanwezigen hartelijk welkom.

De opkomende ploegen zijn de serieuze ploeg *Leen voor Anne, Anne voor Leen* (opkomend preses Anneleen Laermans) en de lolploeg *Marginalitijn* (opkomend preses Martijn Corstjens).

Kiesploeg Leen voor Anne, Anne voor Leen

Financiën: Emiel Vercaemst, Merel Janssens

Merel is verontschuldigd.

Wanneer moet een bedrag op de AV worden goedgekeurd voor men tot aankoop mag over gaan?
Emiel: Vanaf 1000 euro. Het antwoord werd helaas verklapt.

Jullie komen met twee op, hoe verdelen jullie het werk?

Emiel: Fifty-fifty. We willen zoveel mogelijk samenzitten, zodat we beide wel hetzelfde doen. Sowieso wekelijks samenkomen en natuurlijk ook wanneer de situatie dit vereist.

Jullie kiezen voor een RVB-functie. Gaan jullie jullie enkel bezig houden met geldzaken of zien jullie jullie taak breder dan dat?

We zien onszelf als een belangrijk aanspreekpunt. Presidiumleden met algemene vragen moeten we kunnen beantwoorden. We willen ook helpen wanneer nodig en altijd op de evenementen aanwezig zijn. We willen ook wel goed op de hoogte zijn van wat er allemaal gebeurt binnen de functies.

Wat zit er in een startkassa?

Even aantal muntstukken. De bedragen zelf variëren uiteraard.

En iets van papier?

Emiel: misschien wel een blaadje om aantekeningen op te maken.

En de lokaalreservering?

Emiel: Ja, die ook.

In welke vergaderingen zetel je?

PV, AV, DB, LOKO AV, KOCO AV

Welke subsidies kunnen aangevraagd worden?

Vzw-subsidie, werkingssubsidie en projectssubsidie.

Wat is het btw-nummer van Babylon

Hebben we niet! Babylon VZW is een kleine vzw.

Internationaal: Kristien Geerdens

Wat is je motivatie om internationaal te doen?

Kristien: In het eerste semester ben ik zelf op Erasmus gegaan. Ik merkte toen dat er Erasmussers vaak in een bubbel zitten en ik vind dit een probleem. Daarom zouden de Erasmussers meer betrokken moeten worden met de 'plaatselijke' studenten.

Het is soms moeilijk om contact te leggen met internationale studenten. Hoe ben je van plan om zo veel mogelijk mensen aan te spreken?

Kristien: Ik ga sowieso op veel activiteiten aanwezig zijn en ik ga mezelf heel open opstellen. Ik ga proberen Internationaal dichterbij de Leuvense studenten te krijgen zodat er veel vriendschappen gesmeed kunnen worden.

Hoe bereik je ze?

Kristien: Ik ga op alle activiteiten van ESN en LOKO aanwezig zijn in de hoop daar zoveel mogelijk internationals te kunnen bereiken.

Gaat Babylon zelf activiteiten organiseren voor Erasmusstudenten of laat je dat over aan KOCO en LOKO?

Kristien: Ik ga voornamelijk meegaan in de LOKO en KOCO activiteiten en ga dan zien of er nog nood zou zijn aan activiteiten. Ik zou niet per se vanuit Babylon zelf internationale activiteiten organiseren. Het lijkt me leuker ze mee te nemen naar activiteiten van Babylon feest of cultuur of naar de Fak.

Hoe zie je de relatie met KOCO/LOKO internationaal?

Kristien: Liefst zo goed mogelijk. Ik ga mij in beide vergaderingen geëngageerd opstellen.

Landjuweel: Ella Dhoe, Kaat Bastiaans

Hoe verlopen de contacten met andere kringen/clubs om van de tweede editie een even groot succes te maken? Bijkomende vraag: wat als Brussel, Antwerpen en/of Gent het niet zien zitten om mee te doen?

Ella: We hebben al een vergadering in Gent gehad met 4 kringen. datum staat al vast voor volgend jaar.

Stef: wat als iemand toch zou afzeggen.

Ella: dan gaat het gewoon door met de overige kringen.

Bezieler Bastiaan komt op als vicepreses. Wat als Bastiaan een bepaalde 'vicie' heeft (hij zou echt trots zijn op mijn woordmopje) die niet strookt met die van jullie?

Ella: geen probleem, onze visie komt overeen met zijn visie. ze zetten voort wat dit jaar gecreëerd is. Ze staan daar helemaal achter.

Bastiaan: Ella krijgt eindbeslissing: Bastiaan legt zich daar bij neer.

Vorig jaar nam Bastiaan de PR van het evenement voor zijn rekening. Dit zorgde voor een mooie, eenvormige promotiecampagne. Hoe zien jullie volgend jaar de verhouding tussen Landjuweel en PR?

Kaat: Voortzetten wat er was, verderzetten in de stijl van nu. De PR is heel belangrijk voor een evenement als Landjuweel, want het is nog maar de tweede editie. Dit jaar heeft de PR ook heel veel gedaan.

Stef: verhouding met de groep PR?

Kaat: zelf aan ideeën werken. Maar als we hulp nodig hebben, het aan PR vragen.

Vraag Wannes: het staat al vast dat het op vrijdag doorgaat. Hoe ga je mensen motiveren om op vrijdag in Leuven te blijven?

Ella: We hebben hierover met de andere kringen gebrainstormd. We wilden het heel graag in het tweede semester houden en andere kringen hadden ook activiteiten. Het zal een uitdaging zijn, maar we gaan op deze manier mensen kunnen lokken die de volgende dag dan geen activiteiten hebben. (vb. Dit jaar moest Brussel de vroege trein nemen wegens een activiteit de volgende dag.)

Bastiaan: wanneer was het laatste oude Landjuweel?

Na even nadenken en een beetje hulp antwoordt ze juist.

Onderwijs: Adinda Vandereyken, Joni Kruijsbergen, Sien De Ridder

Wat is de Didactische Commissie?

Sien: Orgaan op facultair niveau waar enkel onderwijsgerelateerde zaken worden besproken. Een van hun drie neemt daar de stem op.

Hoeveel stemmen heeft taal- en letterkunde op CORaal?

Joni: 5

Waarvoor staat ABAP?

Adinda: Assisterend en bijzonder academisch personeel.

Wie is onze programmadirecteur?

Sien: Elke D'Hoker.

Wie is de vicerector onderwijsbeleid?

Adinda: Tine Baelmans.

Leg kort uit wat de L-vakken zijn en wat het probleem daarmee was afgelopen jaar.

Joni: L-vakken zijn vakken die over heel de faculteit Letteren worden gegeven. Vakken die in de plaats komen van o.a. heuristiek en informatiekunde. Er zijn verschillende L-vakken. Probleem: alvast 3 verplicht plus nog 2 andere, waardoor er dus keuzevakken zouden wegvallen. Vooral bij Latijn een probleem, omdat die geen keuzevak meer zouden kunnen kiezen.

Casussen:

Hoe verloopt de voorbereiding van een onderwijsbureau? Hoe zorg je dat er voldoende mensen aanwezig zijn?

Joni: Dat begint in het begin van het jaar. Studenten duidelijk maken wat onderwijs doet (voor de nieuwe). Eerst zien wanneer de onderwijsverantwoordelijken kunnen. Dan lokaal reserveren. Best een leslokaal wanneer er weinig volk verwacht wordt. Grote opkomst beter een aula (natuurlijk niet de PDS lol). Voldoende samenzitten, puntjes opstellen, niet te veel maar wel de nodige info geven, het mag niet te lang laten duren voor de concentratie. Best een Facebookevent om volk te lokken. Op Toledo een melding lijkt ons interessant voor de mensen die niet op Facebook zitten.

Stef: Merel zou ook eten voorzien. (Liefde voor Merel.)

Op de POC wordt een nieuw punt aangehaald waarover in de vergaderstukken of op het POC-bureau niets over gezegd is. Het belangt de studenten aan. Hoe reageer je?

Sien: Niet gewoon laten passeren. Als dit belangrijk is moet de mening van de studenten wel echt gevraagd worden. Tijd voorzien om meningen te verzamelen.

Hoe zien jullie de verhouding tussen de CC-verantwoordelijken en de onderwijsverantwoordelijken? Illustreer aan de hand van volgende casus: je komt te weten dat de CC-verantwoordelijke van een grote CC foute informatie heeft verkondigd op deze CC. Hoe reageer je?

Adinda: we zouden in enkele CC's zelf willen zitten. Het is de bedoeling dat de CC-voorzitter naar de andere gaat. Als dat niet gebeurt, moeten we hem/haar hierover aanspreken. Als blijkt dat die persoon niet te vertrouwen is, dan moeten we iemand anders zoeken.

In welk opzicht kan onderwijs '18-'19 het beter doen dan onderwijs dit jaar?

Adinda: Beter doen is raar, want iedereen streeft sowieso naar het beste. Andere dingen: meldingen voor onderwijsbureaus op Toledo want een kring is altijd wel wat studentikozer. De studenten meer op de hoogte houden via korte rapportjes op social media en zo. Ook een korte enquête houden. In de les langsgaan om echt zo veel mogelijk mensen te bereiken.

Kevin vraagt: hoe verdelen jullie het werk?

Adinda gaat naar de CC. Ze zitten allemaal op dezelfde raden, afgezien van Didactische Commissie en POC-bureau.

Kevin vraagt: hoe zorg je ervoor dat iedereen up to speed is?

Adinda: Na het POC-bureau gaat Adinda hen inlichten over wat er gezegd werd.

Kevin: Opportuniteiten en gevaren voor de herindeling van het academiejaar?

Adinda: tweede examenkans volgt meteen. Geen tijd om leerstof onder de knie te krijgen. Veel te korte blok. Wanneer in eerste zit een vak niet studeert omdat je geen tijd hebt, dan heb je die tijd in tweede zit ook niet. De studenten dit jaar hebben geanticipeerd en op Stura besproken. Maar af en toe wordt gezegd dat ze meer hun stem hadden moeten laten horen.

Stef: permanente evaluatie en activerende lesvormen als belangrijk aspect?

Joni: de aangekondigde actieve werkvormen zien we nog niet concreet in de praktijk. Daarover zijn we bezorgd. We willen erover nadenken. Van vele studenten gehoord dat ze dat niet zo zien zitten. Het zou volgens het programma de werklast in de blok verlagen. Maar het gaat volgens ons de werklast in het jaar verhogen. Misschien gaan studenten minder geëngageerd zijn, in bijvoorbeeld onderwijsvertegenwoordiging.

Kevin: is onderwijsvertegenwoordiging dan belangrijker dan goede onderwijsvormen?

Joni: niet belangrijker maar als er geen vertegenwoordiging is, loopt het mis. We kunnen veel dingen doen die een enorme meerwaarde aan de opleiding geven en als de werklast gaat verhogen, doen mensen dat niet meer zo snel.

Elien: wat worden de belangrijkste dossiers?

Joni: L-vakken, educatieve master en herindeling academiejaar.

Eline: volgend jaar zijn het decaansverkiezingen, stel dat er een prof van taal- en letterkunde jullie voor zijn kar wil spannen.

Adinda: we vertegenwoordigen niet de proffen.

Kevin: Hoe zie je werking van de CC's t.o.v. de POC?

Adinda: Alle CC's rapporteren terug naar de POC. Bijvoorbeeld de bachelorpaper en de L-vakken worden op elke CC besproken en wordt zo naar de POC gebracht.

Kevin: Werkt dit of zijn er werkpunten?

Adinda: we zien de POC niet als de beste vergadering. Op sommige CC's worden er dingen besproken die niet besproken moeten worden. En vaak loopt alles stroef. Maar vaak weten de studenten welke dossiers het belangrijkste zijn en kunnen zij proberen meer gewicht in de weegschaal te leggen.

Kevin: Proffen zien die poc's ook niet super serieus. Is daar verbetering mogelijk?

Adinda: Kunnen wij als studenten de proffen daarin sturen? Misschien wel, ze proberen motiveren om samen te komen.

Eerstebachwerking: Stien Van Hoof, Wouter Weerts

Welke activiteiten hebben jullie gepland voor de eerstejaars? En hoe zijn jullie van plan zo veel mogelijk eerstejaars enthousiast te maken?

Stien: We gaan zo veel mogelijk naar de eerste activiteiten gaan en veel activiteiten in het begin organiseren. We denken in het begin van het jaar een fakbartocht te organiseren. We gaan niet enkel uitgaansactiviteiten doen met de eerstejaars uiteraard. We gaan ook iets met studeren organiseren. En het eerstebachweekend.

Gaan jullie speciale dingen doen voor het voorlezen van het week overzicht?

Stien: We willen mensen echt warm maken om te komen naar activiteiten. We weten nog niet hoe we het precies gaan aanpakken, maar we gaan het wel super enthousiast brengen. We willen ook bijvoorbeeld onderwijsbureaus goed promoten en hun echt duidelijk maken dat ze daar echt wel mogen komen.

Welke activiteiten hebben jullie gepland voor de presidiumbinding?

Wouter: We hebben nog niks concreets gepland. Met een grote groep is een opdracht verzinnen niet zo evident. We dachten ook aan een soort stadsspel. Dit jaar was er blijkbaar een kerstfeestje. Dat lijkt ons ook leuk met een secret santa.

Op het eerstebachweekend merken jullie dat er een groepje eerstejaars een beetje uit de boot valt. Hoe los je het op en wat gaan jullie doen om altijd alle eerstejaars te betrekken?

Stien: We zouden hen in groepjes verdelen. We zouden hechte groepjes niet per se splitsen maar andere mensen laten leren kennen. Herverdelen lijkt ons dus wel leuk.

Hebben jullie al een idee hoe jullie de weekenden (eerstebach en presidium) gaan organiseren?

Wouter: concreet nog niet, maar we hebben al redelijk veel opzoekwerk gedaan. We zitten volgende week samen met Anneleen over hoe dat praktisch en financieel in zijn werk gaat gaan.

Liza: is er al een eerstebachlied?

Wouter: nee, we hebben gisteren pas vernomen dat dat bestond.

Stien: we werken eraan.

Liske: dit jaar is EBW in het tweede semester minder rondgegaan. Gaan jullie meer rondgaan in de lessen?

Wouter: Stien doet geen Nederlands dus zij kan wel gaan. Ik heb niet het idee dat ik iets miste dit semester.

Stien: we gaan proberen om de mensen die instromen op te vangen daarom is het misschien wel nuttig in het tweede semester toch in de lessen rond te gaan. De instromende studenten weten minder hoe wat en waar en zo. Daarom is het volgens mij dus belangrijk.

Stef: Wouter in het eerste semester heb je ook maandag les.

Wouter: Dat gaan we nog moeten bekijken.

Cultuur: Kim Steegen, Aurelie Cremers, Lies Mannaert, Emmeline Cloosterman

Welke activiteiten zouden jullie volgend jaar graag organiseren?

Kim: DICTEE met LOKO, poëzie- en wijnavond want dat was een groot succes, cultuuruitstappen; films zijn nog een puntje van twijfel, willen we creatiever aanpakken, bv. kortfilms genomineerd voor Oscars.

Dit jaar kwam er vaak niet veel volk naar de cultuurfilm. Zijn jullie van plan deze nog te organiseren of te verminderen?

(Kwam aan bod in antwoord in vorige vraag.)

Hebben jullie al een idee voor de cultuurreis? En hoe zien jullie de taakverdeling? Hoe gaan jullie het aanpakken?

Lies: we hebben nog geen concreet idee. We willen graag een evenwicht tussen warm en cultureel, voor ieder wat wils. De taakverdeling moet nog besproken worden.

Casus: Jullie vertrekken op cultuurreis en iemand is zijn paspoort vergeten. Wat doen jullie?

Aurelie: Dit is afhankelijk van het land, maar we gaan dan best naar de ambassade. We moeten er nog eens over nadenken.

Vraag uit publiek: wat als in herindeling academiejaar lesvrije week wordt afgeschaft?

Kim: Dat is iets dat we dan moeten bespreken.

Vice-preses: Bastiaan De Groot

Naar welke vergaderingen ben je van plan te gaan?

Bastiaan: PV, AV, RVB, KOCO AV, LOKO AV, Onderwijsbureau.

Fak AV?

Bastiaan: daar moet ik nog over nadenken.

Wie zijn je collega's bij de andere Letterenkringen?

Bastiaan: Thomas van Historia, Jasper van Alfa, Aagje, Kayra en die van Mecenat (drie presides).

Casus: stel: Anneleen heeft plots te kampen met een burn-out en is twee weken out. Hoe pak je dit aan?

Bastiaan: Dan vallen al haar verantwoordelijkheden op mij, ik zal dat dan ook doen. Met de RvB bespreken hoe we de taken kunnen verdelen, wat ik kan moeilijk alles doen.

Ga je dan naar alle vergadering gaan van Anneleen?

Bastiaan: Ja spreekt voor zich dat ik dat ook zou doen dan.

Noem een sterke en minder sterke eigenschap van jezelf die volgens jou relevant zijn voor de functie vicepreses.

Bastiaan: Een minder goede eigenschap van mij is dat ik vrij slecht kan omgaan met kritiek. Een betere is dat ik mensen goed kan enthousiasmeren. Dit is erg nuttig voor de shiften.

Hoe ga je om met shiftenmoeheid?

Bastiaan: Dat gebeurt elk jaar wel. Mensen aanmoedigen die enthousiast zijn, blijven zagen.

Dit jaar is het shiftensysteem veranderd. Wat is jouw visie hierover? Ben je van plan het te behouden?

Bastiaan: Ik ben fan van het systeem. Ik ben wel niet volledig akkoord met alles. Rekening houden met de zwaarte van shiften is natuurlijk goed. Een DJ-shift is langer en zwaarder dan een eetverkoopshift. Het is wel moeilijker om overzicht te scheppen, hier moet nog aan gesleuteld worden.

Kevin: hoe zie je de taakverdeling preses/vice?

Bastiaan: Ik ga zien dat alle functies goed overeenkomen, dat er geen misverstanden zijn en dat de communicatie vlot verloopt. Anneleen gaat vooral naar de vergaderingen en zit ze voor. Dus ik interne werking, Anneleen externe werking.

Kim: Er is een RVB-evaluatie en mensen zijn niet tevreden over de werking, hoe ga je dat aanpakken?

Bastiaan: Kijken waar het probleem ligt en dan daar aan werken. Want als het tussen ons niet goed werkt, dan gaat het geen leuk jaar zijn.

Kevin: geef een aantal redenen waarom het goed is dat Babylon een vzw is en geen vereniging?

Bastiaan weet het niet, moet het nog eens studeren van Kevin.

Kim: ben je van plan om alle verslagen zelf te typen en wanneer ga je ze allemaal doorsturen?

Standaard de dag zelf of wanneer het af is?

Bastiaan: Typen is een werkpuntje voor mij. Voor mij is het wel belangrijk om daar een vast tijdstip van te maken.

Kevin: Zijn er punten binnen de werking van de kring zelf waar nog aan gewerkt kan worden?

Bastiaan: Ja, het shiftensysteem. Misschien dat er aan de werking van DB kan gewerkt worden. Het DB is niet essentieel. Het DB is nuttig om te stemmen op de AV, maar niet om apart te stemmen.

Kevin: het DB is 2 jaar geleden uitgebreid. Denk je dat het daardoor zijn nut verloren heeft?

Bastiaan: Op zich zijn er maar 5 à 6 mensen bijgekomen. Eigenlijk maakt dat niet zo heel erg uit hoe veel mensen daar in zitten.

Kevin: Het DB heeft haar functie verloren door die uitbreiding. De bedoeling van het DB is om de PV voor te bereiden.

Bastiaan: Ik had nooit het gevoel op een pv van 'dit had voorbereid moeten worden'.

Adinda: voorstellen om het DB de LOKO vergadering voor te laten bereiden. PV is daar te groot voor en de RvB te klein.

Bastiaan vindt dit een heel goed idee.

Feest: Jonas Wynants, Tinne Vangrieken, Elise Reyskens, Arthur Busschaert

Elise is afwezig.

Arthur, wat doe je zo al wanneer je verantwoordelijke bent op een cantus?

Arthur: Zelf niet te veel drinken, zodat je alles goed in de gaten kan houden. Zien dat er geen volk binnenkomt dat er niet mag zijn.

En qua klaarzetten en opzetten?

Arthur: Er zijn shiftenlijsten. Bij sommige zalen moet je niet opkuisen als verantwoordelijke zorg je dat de shifters alles goed doen.

Tinne, som een aantal cantuszalen op en geef er telkens een voordeel en een nadeel bij.

Tinne: Albatros met als voordeel dat die zaal redelijk groot en gezellig is. Een nadeel is de WC's. de Lido met als voordeel dat het dicht bij de Fak is en als nadeel dat het klein is. De Recup maar hier kan ik niet direct voor-en nadelen zeggen. En dan nog de Arena met als voordeel de openlucht en dan voornamelijk de sfeer in openlucht. Het nadeel is dat als de mobiele tap van de Fak niet werkt, je bier in de Fak zelf moet gaan halen, wat soms wel onpraktisch kan zijn door de afstand.

Jonas dit zal, indien verkozen, jouw derde jaar feest zijn. Zijn er zaken die je geleerd hebt die je beter kan doen en lijnen die je kan doortrekken?

Jonas: Wat ik wil doortrekken is de sfeer. Feest is een hechte groep al twee jaar en ik hoop dat dit volgend jaar ook zo gaat zijn en wil hier aan werken. Je moet veel werk doen, een goede sfeer is dus belangrijk. Wat anders kan is dat het overzicht beter kan bewaard worden. We gaan zeker zien dat vanaf het begin van het academiejaar de grote lijnen al vast liggen. De kalender op tijd invullen dus zeker voor PR.

Jonas, jij komt op als functiepreses. Wat zijn de taken van de feestpreses?

Jonas: Het grootste verschil is dat ik praktische zaken moet regelen zoals sabam, zalen vastleggen, contracten tekenen, het feit dat ik in het DB zou zitten. Het creatieve denkwerk doen we allemaal samen.

Gaan jullie de wijvenschijven TD met een andere kring organiseren?

Tinne: Nee dit is al een vast concept. Bij een nieuwe TD eventueel wel. Maar een samenwerking is niet altijd even handig, dus de wijvenschijven gaan we zelf organiseren.

Hier zie je drie borstels: welke dient voor wat?

Arthur: Ik weet het niet.

Tinne heeft het perfect beantwoord.

Lander: Casus voor Tinne: er is een eetverkoop en je gaat naar de colruyt met de kar, welk liedje leg je op?

Tinne: het boodschappenlied.

Adinda: Oppassen met het feit dat jullie het nog serieus nemen als vriendengroep. Binnen een hechte groep gaat het er gauw al onnozeler aan toe, en kunnen er dus ook sneller dingen misgaan.

Jonas: Daarom dat ik het puntje over overzicht aanhaalde. Dat mogen we inderdaad niet uit het oog verliezen.

Adinda: Als je boodschappen gaat doen, kijk dan eerst op de perma en in de nissen wat er nog staat.

Bastiaan: Er staat een kar met stoelen voor de trap. Wat doe je?

Tinne: Je kan die perfect dragen. Als er meer dan 20 stoelen op liggen is het te zwaar en kan je best rond de Fak gaan.

Lander: wat moet je allemaal doen voor een praatkamerfeestje?

Tinne: Fakboek invullen, kalender doen. Zien dat alles in orde is.

Adinda: wanner gaan jullie samenzitten om volgend academiejaar te plannen?

Jonas: In mei voor de blok om de grote lijnen vast te leggen, zodat we al een idee hebben. Maar dus Sowieso voor het einde van het academiejaar.

Kringblad: Dries Put, Kim Steegen, Noemi Casas

Als kring van taal- en letterkundigen zou onze B-magazine bij uitstek de literaire uitlaatklep van onze studenten moeten zijn. We hebben het gevoel dat dit de afgelopen jaren 'suboptimaal' (zo zou rector Sels het zeggen) benut is. Hoe gaan jullie dit veranderen?

Kim: We waren sowieso van plan veranderingen door te voeren. De dingen van nu zijn niet enorm literair. Soms kan het ook wel iets te zwaar van aard zijn. Die stukken moeten we dus zeker niet uitsluiten. We gaan dus echt op het literaire focussen maar ook wel plaats laten voor ludieke dingen want die dingen werken wel bij de andere kringen zoals bij Alfa bijvoorbeeld.

Op de avond voor de deadline komt nog een verwacht stuk binnen van een student. Hij of zij had zich aangekondigd als een groot literair talent. De inzending is echter erbarmelijk: enerzijds trekt het inhoudelijk op niets, anderzijds staat het vol taal- en spelfouten. Wat doe je?

Noemi: In de eerste plaats eerlijk zijn. Kringblad moet geen rommel zijn. Gewoon eerlijk zeggen 'het is fijn dat je moeite doet maar dit kan wel beter'. Natuurlijk moeten we niemand afbreken maar we moeten niet echt met mensen hun ego rekening houden bij het maken van het kringblad. Zeker de taalfouten kunnen wel echt niet in een studie als de onze maar dat soort fouten kan verbeterd worden.

Stef: Zie je het zitten hier nachtwerk in te steken?

Noemi: ja.

Kim: We moeten deadlines heel duidelijk en realistisch maken.

B-magazine wordt Babbel. Leg uit.

Kim: Zo willen we aanduiden dat er een nieuwe wind geblazen zal worden door het kringblad. Goed idee om nieuwe naam te gebruiken. Want zo kan er verwezen worden naar de E-Babbel die niet iedereen krijgt of leest.

Julie: Gaat PR dit niet meer doen?

Kim: Jawel maar we willen er meer bij betrokken worden.

Wannes: Wat met de lay-out?

Kim: Dit jaar doet Sam dat, een vriend van Dries. Maar ik wil dat ook wel doen als Sam het niet verder wil blijven doen.

PR: Liske Van Tongel, Hanne Mertens, Louise Vandemaele, Noa Rousseau, Marie Liese Schuurmans

Marie Liese Schuurmans is afwezig.

In jullie team zitten al 3 mensen die de functie al eens gedaan hebben. Wat zouden jullie graag anders willen doen dit jaar en wat zouden jullie graag hetzelfde doen?

Liske: Dit jaar hebben we de focus vooral op Instagram gelegd, dat zouden we willen behouden en versterken, want dat had een hele grote invloed.

Wat we anders willen doen: meer aandacht op posters en foto's. We willen ook meer aandacht hebben voor Spotify. Dit samen met taalwerking, voor de themafeestjes van de verschillende talen.

Hoe zien jullie de taakverdeling?

Hanne: we duiden iedere week verantwoordelijke aan. We gaan ook meer elkaar helpen als iemand met iets bezig is. Zo wordt er niets vergeten, dat is dit jaar soms fout gelopen.

Wanneer leggen jullie de deadlines vast? En wat gaan jullie doen om er voor te zorgen dat iedereen zich echt houdt aan die deadlines?

Louise: Het is belangrijk goed te communiceren met rest van het presidium. Het moet goed op tijd zijn, zodat we het op tijd kunnen plaatsen. Dit jaar probleem was dat niet altijd waardoor evenementen soms te laat online kwamen.

Wat zijn de afmetingen van de tv in de Fak?

Noa: 1920x1080.

Wat moet er zo allemaal op een poster staan?

Noa: Locatie, logo van locatie, datum, tijdstip, logo Babylon, VU met adres en Anneleen, sponsors: EF als dat het geval is.

Casus: Een student plaatst politiek gerelateerde berichten in een eerstejaarsgroep en er ontstaat een discussie. Hoe pakken jullie dit aan?

Liske: we moeten neutraal blijven. Zulke dingen mogen niet in eerstejaarsgroepen gepost worden. Als een persoon offened is, mag die zeker een berichtje sturen. En dan zoeken we met ons team een oplossing.

Casus: Voor een bepaald evenement staan er enkele dagen voordien nog maar enkele mensen op aanwezig. Wat doen jullie om het evenement nog extra te promoten?

Hanne: we gaan dan vooral heel veel spammen. We vragen dan ook de hulp van presidium: of ze het evenement nog eens delen, of ze de omslagfoto veranderen. Het belangrijkste is zo veel mogelijk spammen, iedereen zot maken op alle platformen.

Kevin: hoe lang op voorhand moet AV aangekondigd worden aan de leden? Minimum.

Liske: Twee weken.

Kevin: wat is beleid over wel en niet in eerstejaarsgroepen?

Liske: Alles moet schoolgerelateerd zijn. Het is niet de bedoeling dat er reclame gemaakt wordt voor feestjes. Onderwijsbureaus mogen er wel in gepost worden, aangezien dit de studenten aanbelangt.

Yamiro: komt er een inschrijvingslink taalwerking eerstejaarsgroepen?

Hanne: Wat mij betreft wel, maar eenmalig. Het kan de mensen dichterbij elkaar brengen.

Liske: We gaan waarschijnlijk de link kan in beschrijving plaatsen, zodat iedereen er altijd aan kan.

Vraag uit publiek: evenementen door taal- en letterkundestudenten zonder betrekking bij Kring Babylon? Hoe te bereiken?

Liske: we zijn allemaal aanspreekpunten. We krijgen allemaal de email via het emailadres van Babylon. Op die manier kunnen mensen ons aanspreken.

Bastiaan: stel je geeft een praatkamerfeestje: hoeveel posters druk je en waar hang je ze op

5: Fak, MSI, cursusdienst

Bastiaan: in welke lade ligt het A3-papier

Ze kijken het na.

Literaire Prijs: Mathieu Lonbois, Charlotte Essers

Je bent ook redacteur bij Het Driede Verdiep. Hoe zie je de verhouding Literaire Prijs-Driede Verdiep?

Sta je een nauwere samenwerking voor of eerder een voldoende grote onafhankelijkheid?

Mathieu: Voldoende grote onafhankelijkheid, want we willen niet in het vaarwater komen van de Babel. Dat is het voornaamste platform. We zouden het ook wel graag eventueel publiceren in het Driede Verdiep. Maar we zien het nog altijd als twee onafhankelijke dingen. De Babel is in samenwerking met Babylon nog altijd op de eerste plaats.

Jullie partner DBW geeft te kennen dat ze overwegen om de samenwerking met ILP te stoppen omdat ze vinden dat het niveau van de teksten daalt. Hoe overtuig je hen om toch met jullie te blijven samenwerken?

Charlotte: We gaan de mensen wel kunnen overtuigen aan de hand van onze juryleden: dat zijn serieuze proffen. Dit verzekert dat het van hoog niveau gaat zijn. We gaan proberen om ook een schrijver in de jury te krijgen.

Een extra vraag voor Mathieu: jullie denken aan anderstalige inzendingen hoe zien jullie dat concreet?

Mathieu: Aangezien het een lustrumjaar van Babylon is, wilden we een extra categorie toevoegen. Er zijn nu een aantal studenten die niet kunnen meedoen omdat ze niet in het Nederlands schrijven. Als we voldoende mensen van een taal kunnen vinden die meerdere talen kunnen, dan kunnen we die categorie invoeren.

Jullie zien het dan ook internationaal?

Mathieu: dat is niet echt het doel. De focus ligt nog altijd op het Nederlands. We gaan geen promotie maken in het buitenland.

Anna Bloemen: dus er gaan dan 4 keer prijzen uitgereikt worden? Want het is sowieso al een verlieslatende functie.

Mathieu: we gaan meer geld inzamelen.

Wannes: Nederlanders meedoen aan internationaal?

Mathieu: nee, aan categorie Nederlands.

Adinda: eerder categorie anderstalig?

Liza: Latijn en Grieks en Hebreeuws?

Mathieu: hangt af van welke proffen kunnen inschakelen.

Adinda: als het een wedstrijd met meer talen wordt, krijg je meer subsidies.

Anna: voor elke taal een aparte jury?

Mathieu: de objectiviteit moet bewaard blijven. Alle juryleden moeten alle inzendingen kunnen zien.

Stef: Je hebt maar weinig inzendingen waarvan er al veel niet goed zijn. Is het dan wel de moeite?

Mathieu: dit is een testjaar, dus dat moeten we afwachten. Als we zien dat er niet zo veel inzendingen zijn, moeten we het nog afwachten.

Adinda: voorstel: de anderstalige categorie geen geldprijs, maar een andere soort prijs?

Kim: als er in het algemeen maar weinig mensen meedoen, dan ga je ook verder.

Stef: statistisch gezien komen zulke dingen wel in orde.

Kevin: ervaren jullie het ontbreken van een internationale dimensie echt als gemis?

Mathieu: We zijn een taal- en letterkunde richting, en we willen iedereen een kans geven, ook studenten die in een andere taal schrijven.

Aurelie: Ik schrijf in het Engels, en ik vond het een gemis dat mensen die liever in het Engels schrijven uitgesloten worden.

Adinda: Kevin, denk je dat ILP dan aan prestige verliest?

Kevin: het verandert het karakter van ILP fundamenteel. Gaat de uitreiking dan door in het Engels?

Joni: Ik denk wel dat het echt een gemis is bij de studenten van taal- en letterkunde. Ik vind het juist een heel mooi voorstel.

Charlotte: het is een lustrumjaar, dus dan wilden we iets specialer doen. Het is onze keuze voor dit jaar. Het is een probeersel en we willen kijken hoe het verloopt. Als het niet goed gaat, dan veranderen we het terug.

Mathieu: het is eerder een aanvulling, geen verandering van perspectief.

Kim: er is een bepaald bedrag voor promotie, financiën ziet dat niet zitten. hoe los je het op?

Mathieu: meer zelf geld in het laatje proberen voorzien.

Kim: eerder principieel.

Charlotte: we moeten het onderling met Babylon bespreken. We zullen onderling een oplossing moeten vinden en dit bespreken.

Fak: Tess Verelst, Yamiro Vleugels, Lander Mertens

Yamiro, hoe zien jullie de verhouding Kring - Fak? Met andere woorden wat krijgen de Kringen van de Fak en wat krijgt de Fak van de kringen?

Yamiro: Als Kring mogen we de frigo's, de praatkamer en de perma gebruiken, tijdens de kiesweken de mobiele tap en daarnaast nog de nissen.

Lander: De Fak is er voor de kringen en de kringen zijn er voor de Fak!

Yamiro: Bij praatkamerfeestjes gaan inkomsten naar de Fak. Wij, als kringen, doen de PR van fakfeestjes en vullen shiften in: dj, tap, steward.

Tess, hoe krijgt de Fak volgens jullie meer volk over de vloer? Zijn jullie van oordeel dat er moet ingezet worden op speciale 'thema'-feestjes zoals Historia en Babylon praktisch elke tapavond wel een thema hadden dit semester of hebben jullie het meer voor de klassieke standaard tapavond?

Tess: Themafeestjes lokt meer volk in de Fak, extra volk dat er normaal niet is. Zo kunnen we de mensen een leuke avond bezorgen zodat ze terugkomen. Volk trekken in de namiddag is ook belangrijk. Het moet niet altijd keihard feesten zijn maar gezellig rustig iets drinken moet ook kunnen.

Zien jullie het jullie verantwoordelijkheid om genoeg presidiumvolk in de Fak te krijgen? Aangezien dit het eerste semester wel een probleem was onder de kringen.

Tess: Ja, we gaan zeker het presidium motiveren, maar ze moeten het er zelf ook naar hun zin hebben. Volgend jaar gaan we mensen motiveren om er te zijn.

Lander, leg uit hoe het zit met de stemmen. Op welke vergadering heeft Babylon hoeveel stemmen?

Lander: Op de Fak AV zijn er vier stemmen voor Babylon, meestal voor de fakvees en de preses. Op de beheerraad hebben we twee stemmen en Tess en ik gaan die opnemen.

Wat is de prijs van Sint-Bernardus?

Lander: 2,5 euro + 2 euro waarborg.

Stef Vermeiren: Fak is niet evident. Het wordt allemaal wat veel soms om het te kunnen combineren met je studies. Hoe gaan jullie hieraan werken?

Lander: We weten waaraan we beginnen. Volgend jaar wordt minder zwaar dan dit jaar wanneer het mijn studies betreft. Ik sla me er wel door.

Tess: Ik heb zelf moeite met plannen, maar sinds dit semester gaat het vrij goed.

Yamiro: We zijn een vriendengroep, als iemand niet kan door een test of een belangrijke les ofzo, kunnen we een avond wisselen. Ik ben de eerste wanneer het mij gevraagd wordt om een avond over te nemen. En Lander ook.

En Tess?

Yamiro: Ja, die ook.

Stef Vermeiren: Je moet ook shiften voor het presidium zelf. Hoe zie je dat goed komen aangezien je voor de Fak dus ook best veel moet shiften, en de Fak van Babylon wel meer shiften verwacht op Fakfeestjes, omdat Babylon de grootste kring is?

Tess: Als we een keer om de drie een avond afsluiten hebben we twee weken waarin we dan kunnen shiften voor de kringen.

Adinda: Welke herstellingswerken vinden in de vakantie plaats?

Yamiro: Toeg veranderen, daar hoort een nieuwe vloer bij. (Adinda zegt dat het juist is, maar het is andersom.)

Alissa: Is één persoon genoeg op donderdagen?

Yamiro: Eventueel kunnen we twee fakvees in plaats van één inschakelen bijvoorbeeld op de Noche Latina.

Alissa: Daar ben je best alle drie.

Denken jullie dat het tapschema aangepast moet worden? Ik bedoel daarmee dat nu voorlopig de opkomende ploeg van musicologica nog geen fakvee heeft. Als dit zo blijft zien jullie het dan zitten om af en toe twee dagen in de week de Fak te hebben in plaats van een?

Lander: Eventueel op rustige avonden zoals zondag of maandag, is dat geen probleem. Als de andere kringen ook een keer in de maand een extra dag open houden, moet dat wel kunnen. Eventueel kunnen die avond andere kringen (bv. Katechetika) komen tappen. Maar deze plannen zijn helemaal nog niet concreet.

Preses: Anneleen Laeremans

Wat is je motivatie om preses te worden?

Anneleen: twee jaar geleden deed ik enkel toneel. Dit jaar als RVB heb ik meer inzicht gekregen in de werking van de kring. Zo zie je pas echt hoe mensen zich inzetten. De functies overlopen en begeleiden

vind ik oprecht leuk. Ik vind het fijn mensen te helpen en dingen op poten te stellen. Ik hoop dit te mogen doen.

Wat wil je anders doen dan je voorganger?

Anneleen: Ik denk niet dat ik het anders ga doen. Ik ga er wel meer moeite in moeten steken want bij Adinda gaat het vloeiender. Ik heb nooit het idee gehad dat Adinda iets doet wat ik anders zou doen. Ah jawel: minder werk opnemen en nee leren zeggen.

Wie zijn de kandidaat presides bij de andere Letterenkringen?

Anneleen: Bram voor Alfa, Viktor voor Historia, Annie voor Eoos, Celien Charlotte en Liese voor Mecenaz, An voor Musicologica.

Hoe zie je de relatie met de andere Letterenkringen en hoe ga je omgaan met het feit dat er waarschijnlijk geen KOCO gaat zijn?

Anneleen: De communicatie loopt al goed. We hebben al moeten samenwerken voor de kiesweken en dat ging al goed. Ik vind hen leuke mensen en hoop dat de band blijft zoals die nu is. Over het feit dat er voorlopig geen KOCO opkomt zou het betekenen dat we iets meer hooi op onze vork gaan moeten nemen met events als het galabal en de Letterenlichting. Dit moet dan deftig verdeeld worden.

Zouden jullie dan alle KOCO-activiteiten op jullie nemen of zouden jullie activiteiten laten vallen?

Anneleen: We zullen wel keuzes moeten maken. Misschien zijn er wel dingen die we kunnen laten vallen zodat de kringen apart wel kunnen blijven functioneren.

Hoe zie je de relatie tussen preses en presidium?

Anneleen: Ik mag van heel veel geluk spreken met deze mensen mee op te kunnen komen. Ik ga dit zo proberen te behouden. Ik hoop dat niemand plots mijn vijand gaat worden.

In de media hoor je veel over de "work-lifebalance". Afgelopen jaar hebben we soms gemerkt dat het engagement voor sommige krachten in het team op bepaalde momenten te veel wordt. Wat ga je doen om ervoor te zorgen dat de presidium-study-life-fak-balance van je ploeg gewaarborgd blijft?

Anneleen: Als ik iets merk in de RVB, ga ik wel meer zien te spreiden. Het is een engagement maar je studies mogen er niet onder lijden. Ik zou er wel naar handelen. Als mensen zeggen dat ze het even niet meer aan kunnen, ga ik ze even ademruimte geven.

Hoe gaat de stemprocedure op de presidiumvergadering in zijn werk?

Anneleen: Je stelt een vraag en dan kunnen mensen stemmen met voor tegen of onthouding. Als er meer onthouding is dan voor of tegen is er een staking der stemming. Tweede stemronde zonder onthouding. Indien hier niks uitkomt, gaat de beslissing naar de RvB.

Wat is het quorum van de Algemene Vergadering van Babylon?

Anneleen: Drie vierde.

Naar welke vergaderingen zal je gaan?

Anneleen: RVB, DB, PV, AV, Beheerraad, Fak-AV, CC's, POC's, CORaaL, LOKO-AV, KOCO-Av, KOCO-RVB

Je zit met een vrij groot presidium, hoe wil je dat aanpakken op de presidiumvergaderingen?

Anneleen: De PV's bijvoorbeeld echt doordoen en het zo kort mogelijk houden. Dit is voor iedereen aangenaam. Dit betekent niet dat iedereen zijn mond moet houden, het is de bedoeling dat mensen hun zegje kunnen doen. Voorbereidend werk kan hier ook helpen. Zoals er bijvoorbeeld dit jaar gebeurt met de evaluaties.

Andries: wat met laat komen?

Anneleen: ik weet dat dit een probleem is. Ik heb een probleem met tijd inschatten. Ik wil zo veel mogelijk gedaan krijgen op de beperkte tijd die ik heb. Ik ga hier serieus aan moeten werken. Ik zal wel echt mijn best moeten doen. Dit gaat wel moeilijk worden, maar ik doe mijn best.

Kevin: waarom VZW?

Anneleen: VZW dan ben je verzekerd als ploeg. In een kring ben je verzekerd door de voorzitter zelf ipv de vzw.

Kevin: Welke verplichtingen heb je als VZW die je als kring niet hebt?

Anneleen: Jaarrekening, verenigingen staan in het staatsblad.

Kevin: Met de hervorming van twee jaar geleden, is de rol van preses redelijk vrij in te vullen. Je kan daar passief of actief in opgaan. Wat ga jij doen

Anneleen: ik heb nooit echt meegedraaid in onderwijs. Maar ik wil hier meer inrollen, zeker in het begin van het semester. Maar het zou wel kunnen dat doorheen het jaar wanneer het allemaal op een lager pitje staat, ik eens zal wisselen met Bastiaan.

Lustrum: Liza Cretskens

In het kiesboekje hebben we je ambitieuze plannen kunnen lezen. Hoe wil je de studenten warm maken voor de lustrumactiviteiten, terwijl er al zoveel 'gewone' Babylonactiviteiten zijn?

Liza: Ik heb in het kiesweekboekje gezet om de events iets specialer te maken. Bijvoorbeeld geen normale cantus maar een cantus in de universiteitshallen.

Stef: Zijn dit dan extra activiteiten of vervangende?

Liza: Dit moeten we in de kalender zien, hoe dit uitkomt. Ik wil niet in het vaarwater komen van Feest of zo. Natuurlijk niet enkel studenten, maar ook alumni etc.

Kevin: noem de afgelopen vijf presides.

Liza: Adinda, ik, Heleen, Michael, Kathleen

Toneel: Felix Van Bladel, Iris Verstraeten

We kijken allemaal reikhalzend uit naar het Babylontoneel. Maar jullie moeten al denken aan de voorstelling van volgend jaar. Welke lessen kunnen jullie trekken uit de voorbereiding van dit jaar?

Iris: Dit jaar zijn ze vrij laat begonnen, dus sowieso al in de tweede week beginnen met reclame. zodat we op tijd kunnen beginnen aan het stuk. we moeten echt al een stuk hebben voordat we mensen gaan zoeken.

Hoe zal de taakverdeling tussen jullie beiden eruit zien?

Felix: Iris gaat regisseren en ikzelf ga meespelen. Voor de rest verdelen we het werk. Iris gaat meer kijken naar de dingen zoals, licht en kostuum en ikzelf ga me meer bezig houden met organisatorische regelingen zoals lokaalregelingen.

Anneleen: welk stuk gaan jullie spelen?

Iris: Dat is geheim. We willen onszelf de ruimte laten om nog van mening te veranderen. Maar we hebben wel al een stuk.

Anna: gaan er dit jaar weer audities zijn of kan iedereen die wil meedoen?

Iris: Het kan zijn dat er audities gaan zijn, as er een te grote opkomst is. We hebben een stuk met een tiental rollen.

Anneleen: wat doe je als de hoofdrolspeler 3 weken op voorhand zijn heen breekt?

Felix: Dat moeten we dan bekijken. Er kan iemand het eventueel overnemen.

Iris: De optie bestaat dat de regisseur wel overneemt. Want in die periode moeten er niet veel beslissingen nemen op vlak van regie.

Felix: we moeten kijken naar het belang van de andere acteurs.

Anneleen: jullie zijn geen fan van improvisatietoneel?

Felix: dat is aanvulling. het belangrijkste is dat we op schema zitten met het stuk. Maar als de vraag heel groot is, dan gaan we dat wel doen. we zijn van plan het iets anders aan te pakken dan de vorige jaren. we gaan tijdens de improvisatiesessies al met het stuk werken. zodat de acteurs de kans hebben om auditie te doen voor een rol waarvan ze weten waarvoor het personage staat.

Cursusdienst: Henri Dejaeghere, Sara Bergen, Margot Vancauwenbergh, Sybille Martens

Hebben jullie al een taakverdeling? En gaan jullie met vaste uren werken per week? En wat gaan jullie doen als studenten van bepaalde talencombinaties niet kunnen op de openingsuren?

Henri: De uren hangen af van de lessenroosters van de meeste studenten en van onze eigen lessenroosters. Idealiter zou zijn als zoveel mogelijk studenten aanwezig kunnen zijn. We moeten met minstens twee, drie personen van de CuDi aanwezig kunnen zijn. De perfecte oplossing qua uren bestaat niet. We kunnen eventueel de cursus meegeven aan iemand anders. Die persoon moet duidelijk maken of hij/zij lid is van Babylon of niet.

Welke stappen moet je ondernemen wanneer je een cursus wilt laten drukken?

Sara: Eerst een mail naar de prof, vragen naar pdf of moederexemplaar, in bestand en op usb-stick, naar de Raaf sturen en zij drukken het af. .

In het begin van het jaar is het altijd heel druk. Gaan jullie dan meerdere keren per week open gaan?

Sybille: In het begin van het semester gaan we meer open zijn. Daarna gaan we geleidelijk aan afbouwen.

Zijn jullie van plan om shiften uit te delen om te komen helpen in de Cudi?

Margot: Er zijn ongeveer twee shifters nodig in de eerste twee weken van semester.

Vraag van Aurélie: stel eerste week, eerste dag. Er is nog een rij op het sluitingsuur. Wat doen jullie?

Margot: klantvriendelijkheid primeert, de rij stopt maar wordt wel afgewerkt.

Henri: Het is belangrijk dat we ook niet te laat overuren maken, want we hebben achteraf nog veel werk.

Taalwerking: Sonia Dorcas, Sarah Schouwenaars

Moet het initiatief volgens jullie vanuit de studenten komen of nemen jullie zelf het initiatief? Indien bij de studenten: wat als er geen animo is onder de studenten voor een Noche Latina, komt er dan geen Noche Latina? Indien toch wel, hoe pak je zo'n Noche Latina aan? (hoe minder tumultueus laten verlopen?)

Sarah: We hadden zelf het idee al om voor elke taal een activiteit te organiseren. De invulling zal van de studenten afhangen. De vaste waarden zullen we wel behouden.

Stel dat er geen animo is bij de studenten Spaans voor de Noche Latina? Laat je het evenement dan doorgaan met het presidium als shifters.

Sarah: We willen het presidium zo weinig mogelijk laten doen. we gaan proberen zo veel mogelijk mensen

motiveren.

Sonia: Noche Latina brengt veel op, dus we gaan echt proberen mensen aan te moedigen.

Wannes: Hoe zien jullie de samenwerking met feest? Wat is de meerwaarde dat jullie apart opkomen buiten feest?

Sonia: In het begin gaan we veel op hen steunen in advies, maar daarna kunnen we wat onafhankelijker worden.

Sarah: Vorig jaar was het wat verwaterd. We willen mensen de kans geven voor feestjes in de talen die ze studeren. Het is beter om met twee te zijn. Dan kunnen we elkaar aanvullen.

Lander: Taalwerking is niet verwaarloosd. Yamiro nam die functie op hem binnen feest en heeft hier veel werk ingestoken.

Sonia: Het was heel druk voor Yamiro, omdat hij twee functies deed, waardoor het vaak afhing van de studenten. Hierdoor wisten de studenten dus niet goed wat doen.

Sarah: We willen benadrukken dat Yamiro zeker zijn best gedaan heeft, maar dat het gewoon wat veel was.

Adinda: Hoe ga je met feest afspreken dat er niet te veel activiteiten gaan zijn?

Sarah: Voor de gewone activiteiten wilden we samenwerken met andere functies in het presidium (bv. cultuur voor films.) Er moeten niet meer feestjes komen dan er al zijn.

Adinda: hoe regelen jullie het met de data?

Sarah: Er gaan standaardactiviteiten zijn die we op voorhand vastleggen. Maar voor bijkomende activiteiten, moeten ze minstens twee weken op voorhand afkomen en geen week op voorhand.

Kevin: Moet het initiatief vanuit de studenten komen of trekken jullie de kar?

Sonia: De meeste activiteiten stonden al vast. We willen natuurlijk ook mensen hun creativiteit de vrije loop laten gaan. Ze mogen dus zeker naar ons toe stappen.

Lander: Wat is je standpunt tegenover Thiasos?

Sarah: we willen een betere samenwerking. Dus we gaan samenzitten om te bekijken hoe we alles gaan aanpakken.

Sport: Andries Denaux en Ward Kempeneers

Als het van jullie afhangt, zien we Babylon dan op de 24-urenloop?

Andries: JA.

Worden de Babylonrondjes verder gezet, indien verkozen?

Ward: Jazeker, het is een klassieker, dus het moet voortgezet worden.

Lander: Wil je vooral sportieve dingen doen of wil je ook 'feestsporten' doen? Hoort dat bij sport of feest?

Andries: We wilden de drempel naar sport verlagen door er drank aan toe te voegen. Als wij het organiseren ligt de focus nog altijd vooral bij sport.

Bastiaan: Wat drink je het best bij een sportactiviteit?

Andries: water of chocomelk.

Henri: Er was te weinig Babylonvolk op de 24 urenloop. Hoe ga je dat aanpakken?

Andries: Meer PR. De randactiviteiten aantrekkelijker maken.

Ward: We kunnen ook duidelijk maken dat het niet te doen is om de snelste te zijn, maar wel dat als je een rondje loopt dat het al goed is.

Arne: Gaat Letteren een obstakel hebben op Survival of the Student?

Andries: Normaal niet, want dat was dit jaar ook niet. Maar als er veel animo blijkt te zijn, willen we dat wel doen.

Adinda: Dat is alleen bespreekbaar als heel Letteren meedoet. Het resulteert in meer shiften voor het presidium.

Lolploeg Marginalitijn

Caesar Marginalitijn: Martijn Corstjens

Wat is jullie visie? Welke dingen willen jullie veranderen?

Martijn: Fakbar letteren wordt Muilclub Sletteren. Verbazingwekkend dat Yamiro bij de serieuze ploeg zit. Hij wil ook gratis kraantjeswater. Ze willen concreet mensen belonen voor hun moeite, Corona. We willen toch iets doen voor de leden, Corona. En toch niet het standaardproject van drie jaar geleden, Corona. Wij willen vernieuwing, Kevin.
Hij wil voor Cara gaan.

Vieze Praeses 1: andere Martijn

Wat is jullie visie?

We willen een muur bouwen.

Bastiaan: hoe zie je de samenwerking met andere vieze presides?

Sofie: Met u willen we liever niks mee te maken hebben.

Luie Lau: niet aanwezig.

Batsman: niet aanwezig

Margi Shore: Anke Truyens

Wat is jullie visie?

Standpunt: verderzetten wat we in de Fak doen, maar dan ergens anders. muilen, poepen en zuipen, maar dan op internationaal niveau.

Eerste Bachtation Island: Lisa, Liesje en Jesse

Sommige eerstejaars zijn niet meerderjarig, mogen die mee?

Jesse: we gaan ons eerst voorstellen. We gaan eerstejaars leren hoe de verleiding te weerstaan. Ik ben Jesse en soms ziet ge mij met een topless boyke in de zee

Liesje: ik ben Demuilenaere en mijn leuze is make love not laugh???

Ik ben Pommelisa.

De activiteiten: de 'meter van uw peter'-avond, op weekend naar Coconut Beach. Ze hebben enkele namen voorzien: Martijn Brostjens. Als jullie willen meedoen stuur je maar een mailtje naar

eerstebachtation@aah.be

Bastiaan: wat is klimop juist?

Lisa: ze sturen een deskundige.

Jesse: da murwt zich er altijd tussen. Over soa's wil hij ook iets zeggen: sharing is caring. Alles is wel veilig want opblaasbare bandjes in het zwembad.

Iemand: kan je lelijk zijn en meegaan?

Jesse: iedereen mag mee zolang ge een acht zijt. Want een acht kunt ge tolereren.

Daily Doggo Donor: Sofie Hermans en Marjolein Goris

Zoveel honden (ze gaan met een Powerpointpresentatie met honden werken): willen jullie misschien van de Fak een hondenhotel maken?

Ze houden een presentatie.

Sofie: wij gaan jullie het pad delen. Samen spelen en samen delen. We gunnen jullie hondjes om gelukkig van te worden en goed te kunnen feest in de Fak. Sofie overloopt de foto's. Ze heeft vooral foto's van hun eigen hondjes om te laten zien dat ze serieus zijn. Dit is maar een klein gedeelte, ze heeft echt heel erg veel foto's. Zowel peppers (kleine jonge hondjes) als doggo's behandelen. Bonus: dit is erg vaag en snap ik niet. Trouwens we zijn Marjo en Sofie. Ze doen ook memes en snapchat en zo. Groetjes van de eigenaars van de honden. Om te eindigen wenst ze iedereen succes met de examens en het leven.

Liza: wat met kattenliefhebbers?

Marjolein: we zitten wel met iemand in de ploeg die een kat heeft gestuurd. Mogelijks gaan ze wel een keer peer week een katjesfoto sturen

Yamiro: foto's van uw eigen hond?

Sofie: ja abso.

PRot: Lisa Cools, Marjolein Goris en Sofie Hermans

Wat is jullie visie?

Hangt heel erg samen met de Daily Doggo Dose.

Bastiaan: in welke lade zit het A3 papier?

Marjolein: de 5de. - nee de tweede.

Literaire patrijs: Marthe, maar die is afwezig. Caesar Corstjens neemt het over.

Wat is de literaire patrijs?

In de Panne moet ge een meeuw na kunnen doen. En hier moet ge dan een patrijs nadoen. Gratis toegang want wij zetten onze leden niet af.

Fine-Asses: Yannis

Wat is jullie visie?

Yannis: het idee hiervoor kwam toen ik naar voren keek en allemaal platte konten zag. Ik wil dus dat Babylon de mooiste konten gaat afleveren want nu is dat niet zo.

Bastiaan: spreek voor uzelf.

Yannis: zal twerksessies aanbieden, botox in de Cudi, ze hebben hier zelf om gevraagd. Hij gaat ook rond gaan in Leuven om zo in natura geld te kunnen ophalen. Kan je je ass laten zien? All that junk inside the trunk.

Sonia: Gaan er ook vergrootglazen komen om je ass te kunnen zien?

Yannis: Ja als uw moppen verbeteren.

Cultuur en puur natuur: Cedric

Wat is je visie?

Ik heb twee grote standpunten: cultuur en natuur. Vrij nauw aan elkaar verbonden maar het huidige presidium schenkt hier geen aandacht aan. reis bv. steeds met vliegtuig. Waarom niet te voet naar Scherpenheuvel? Ten tweede: meer groen in het straatbeeld.

Parkhanger: Eva

Wat is je visie?

Eva: ik sluit me aan bij AA. Dus ik ga afkickpicknicks organiseren met kraantjeswater in het park.

Lander: en zou je dan geen bakdag organiseren? Taarten bakken in het park.

Eva: ja, dat wil ik wel doen.

Hooliganna: Anna, niet aanwezig.

Hooliganton: Anton, niet aanwezig.

Crisisinterventieteam: Haike

Waarom deze naam en wat zijn je standpunten?

Haïke: Ik ga ervoor zorgen dat Babylonactiviteiten altijd veilig kunnen doorgaan. Dat is heel belangrijk, ik spreek uit eigen ervaring en uit die van Lander. Bijvoorbeeld water van de kraan terug invoeren. Preventie is belangrijker dan interventie. Interventie kan lang duren, ik spreek uit eigen ervaring. Verder is een luisterend oor nodig. In de Fak zijn veel roddels, ik spreek uit ervaring, die mensen hebben nood aan een luisterend oor. Ik wil die een luisterend oor aanbieden maar ook toevallige passanten. Mark Peeters bijvoorbeeld, die is daar erg blij mee. De trappen in de Fak en in het MSI zijn vrij ontoegankelijk; niet alleen voor rolstoelgebruikers maar ook voor brancards. Ik stel voor vanuit het MSI en het Erasmushuis maar ook van uit de Perma een deathride te doen, zo kunnen mensen niet meer van de trap vallen. Sponsoring komt van Donald Trump, die betaalt alles, hij wil wel een muur rondom de L-bib. Zo kunnen we niet-Letterenstudenten met hun infecties buiten houden. Die maken mensen ziek. Ikzelf een uitzondering die de regel bevestigt. Preventie gaat voor interventie en het kraantjeswater in de Fak moet echt terug gratis zijn. Ook moet er een monorail op de campus komen tussen het MSI het Erasmushuis en de Fak. Zo kunnen we niet meer vallen bij het stappen.. Ook dit zal door Donald Trump betaald worden.

Bastiaan: ga je dan niet meer naar de bib mogen komen?

Haïke: ik ben de uitzondering die de regel bevestigt. Ik wil nog graag afsluiten met de volgende woorden: ik sta altijd open voor vragen. Ik zal ze wel een luisterend oor bieden.

F*k: Liselotte Geraets, niet aanwezig

Snap je?: Manon Struys, niet aanwezig

De vrouw van Guy: Manon Struys, niet aanwezig

Fototrekker: Colin Swaelens, niet aanwezig

AA-consulent: Wouter Vangrieken

Hoe denkt u uw functie te kunnen verzoenen met uw ploeg, die alcoholconsumptie erg centraal in haar programma draagt?

Wouter: Dat is allemaal wel leuk maar er moet opgelet worden dat mensen niet over de schreef gaan.

A.A. wordt wel eens een Christelijke sekte genoemd, bent u bereid hulp te verstrekken eender wie ongeacht de levensovertuiging?

Wouter: Ja, maar het is zo dat als je het 12-steps program volgt, je je moet overgeven aan een hogere macht.

Kevin: is Martijn de hogere macht?

Wouter: lijkt me een slecht idee.

K*tjes- en katerspecialist: Yanne Ryon, heeft haar kat gestuurd

Sympathisanten hebben voor Anneleen een spandoek voorzien.

Alle aanwezigen worden bedankt. Het kiesdebat wordt gesloten.